

# INHALTSVERZEICHNIS

Die folgenden aufgelisteten Angebote sind nicht obligatorisch abzuarbeiten. Die Auswahl der Übungen und Übungsteile richtet sich nach den Schwerpunkten des schulinternen Curriculums.

kommunikative Kompetenzen

sprachliche Mittel

Methoden / Interkulturelles Lernen / Landeskunde

## ¡HOLA!

- 8 Wiederholungsaufgaben  
ein Spiel spielen

## 1 MALLORCA – ANTES Y HOY

**Lernaufgabe** (Punto final): ein Album gestalten

**Methodischer Schwerpunkt:** Monologisches Sprechen / Dialogisches Sprechen

### 12 ¡ACÉRCATE!

große Mengen angeben  
(Wh.)

Zahlen ab 1000 (Wh.)

die *Comunidades Autónomas*

über Besonderheiten einer  
Region sprechen

### 15 A ANTES TODO ERA DIFERENTE

erzählen, wie früher etwas  
war  
Dinge miteinander  
vergleichen

das *pretérito imperfecto*  
der Komparativ der Adjektive  
und Adverbien  
der Begleiter *aquel*  
*sin embargo*

die Anrede *Don/Doña*

### 19 B ENCUENTROS DE VERANO

über Erlebnisse und  
Situationen in der Vergan-  
genheit berichten  
etwas besonders hervor-  
heben

die kontrastive Verwendung  
von *pretérito indefinido* und  
*pretérito imperfecto*  
der Superlativ der Adjektive  
der Begleiter *tanto/-a*

die *Siesta* in Spanien

**Aprender mejor** über Erlebnisse in der  
Vergangenheit berichten

**España en directo** Baskisch, Katalanisch,  
Galicisch (Broschüren)

### 24 RESUMEN

Redemittel + Grammatik (Übersicht und Test)

### 26 REPASO

wiederholende und vertiefende Übungen  
das *pretérito indefinido* (Wh.)

### 28 ¡ANÍMATE!

*La España bilingüe*

Regionalsprachen in Spanien

## 2 ENTRE JÓVENES

**Lernaufgabe** (Punto final): eine Diskussion vorbereiten und durchführen

**Methodischer Schwerpunkt:** Dialogisches Sprechen, Hörverstehen

### 30 ¡ACÉRCATE!

jdm etw. verbieten  
jdn beruhigen

der Imperativ (Wh.)  
der verneinte Imperativ



33 **A PARA MÍ NO ES SÓLO UN OBJETO**

über Lieblingsobjekte sprechen  
Erwartungen und Wünsche ausdrücken  
Gefühle und Vorhaben äußern

die Possessivpronomen der *subjuntivo* nach Verben der Willens- und Gefühlsäußerung (*Quiero que ..., ...*)  
die Adverbien auf *-mente*  
das Verb *encantar*

37 **B Y TÚ, ¿PASAS?**

seine Meinung äußern auf Diskussionsbeiträge reagieren

unpersönliche Ausdrücke mit *subjuntivo* (*Es importante que ..., ...*)  
*no creo / no pienso que + subj.*  
das Verb *parecer*  
das Relativpronomen *lo que*  
die Prozentzahlen

**Aprender mejor** eine Diskussion vorbereiten

**España en directo** Hilfsprojekte in Spanien  
Verbreitung des Spanischen

42 **RESUMEN**

Redemittel + Grammatik (Übersicht und Test)

44 **REPASO**

wiederholende und vertiefende Übungen der Imperativ der reflexiven Verben (Wh.)  
unregelmäßige Formen der 1. Pers. Sg. im Präsens (Wh.)



46 **¡ANÍMATE!**

*Música de España*  
Lied: *Andar conmigo*

Flamencomusik  
Mexikanische Musik



### 3 ¡SIENTE MÉXICO!

**Lernaufgabe** (Punto final): ein Rollenspiel vorbereiten und aufführen  
**Methodischer Schwerpunkt:** Lesen, Schreiben

48 **¡ACÉRCATE!**

sagen, was man gern unternehmen möchte  
Ratschläge geben und Vorschläge machen

der reale Bedingungssatz mit *si podrias/podriamos* + Infinitiv  
*Me/te gustaría* + Infinitiv

Indigene Sprachen in Mexiko

51 **A DIARIO DE VIAJE**

Reiseeindrücke schildern (Erlebnisse, Sehenswürdigkeiten, Menschen, Essen, kulturelle Unterschiede ...)

Adjektive mit *ser* oder *estar*  
Wendungen mit *por ojalá (que)* + subj.  
der absolute Superlativ  
die kontrastive Verwendung von *pretérito indefinido* und *pretérito imperfecto* (Wh.)

der *Día de Muertos*  
**México en directo** *Guacamole* (Rezept)

56 **B UN DÍA MÁS ...**

seinen Alltag beschreiben (Gewohnheiten, Aufgaben, Tätigkeiten)  
Wortwiederholungen vermeiden

zwei Objektpronomen im Satz *alguno/-a* und *ninguno/-a* als Begleiter und Pronomen

**Aprender mejor** einen Text in Sinnabschnitte einteilen  
Diminutive in Lateinamerika

60 **RESUMEN**

Redemittel + Grammatik (Übersicht und Test)



62 **REPASO**

wiederholende und vertiefende Übungen  
*ser* und *estar* (Wh.)  
 die direkten und indirekten Objektpronomen (Wh.)



64 **¡ANÍMATE!**

*Pok-ta-pok*, Frida Kahlo,  
 Rezept: Quesadillas,  
*Cómo nace el cacao*,  
 Lied: *Cumbia del Mole*

Mexiko-Dossier



## BALANCE 1

66 kompetenzorientierte Überprüfung des Lernstands

## 4 UN PASEO POR MADRID

**Lernaufgabe** (Punto final): einen Sprachführer für eine Spanienreise erstellen

**Methodischer Schwerpunkt:** Mediation, Monologisches und dialogisches Sprechen

68 **¡ACÉRCATE!**

sich in öffentlichen Verkehrsmitteln orientieren  
 nach dem Weg fragen / den Weg erklären (Wh.)

der Imperativ mit *usted*

71 **A ¡ME HE QUEDADO A CUADROS!**

zusammenhängend berichten  
 erzählen, was man in einem noch nicht abgeschlossenen Zeitraum erlebt hat

das *pretérito perfecto resulta que, lo que pasa es que lo bueno, lo malo*

Jugendsprache in Spanien  
 „typisch“ spanisch – „typisch“ deutsch (Vergleich)

**España en directo** Aktivitäten für Jugendliche in Madrid

75 **B GUÍA DE MADRID**

historische Daten vorstellen  
 Erstaunen ausdrücken

die kontrastive Verwendung von *pretérito perfecto* und *pretérito indefinido*  
 das Verb *construir*

der Einfluss des Arabischen im Spanischen

**Aprender mejor** Arbeit mit dem deutsch-spanischen Wörterbuch

80 **RESUMEN**

Redemittel + Grammatik (Übersicht und Test)



82 **REPASO**

wiederholende und vertiefende Übungen  
 Farben (Wh.)  
 der Imperativ (Wh.)  
 Wegbeschreibung (Wh.)



84 **¡ANÍMATE!**

Goya, Picasso, Suso33  
 Don Quijote

Spanische Maler  
 Spanische Literatur

## 5 ¡COMUNÍCATE!

**Lernaufgabe** (Punto final): eine Seite für eine spanische Jugendzeitschrift entwerfen und gestalten  
**Methodischer Schwerpunkt:** Schreiben, Lesen

- 86 **¡ACÉRCATE!**  
 über Medien und Medien-  
 gewohnheiten sprechen  
 Zeitungen, Fernsehen und Radio in Spanien
- 89 **A LAS AULAS DEL FUTURO**  
 Vermutungen aufstellen  
 und Voraussagen treffen  
 sich differenziert äußern  
 das *futuro simple*  
*seguir/llevar/pasar(se) +*  
*gerundio*  
*por lo tanto, en cambio*  
 der *subjuntivo* nach *aunque,*  
*mientras, cuando*  
**México en directo** Interaktives Lernen in  
 Mexiko
- 93 **B ¡NO TE LO PIERDAS!**  
 Inhalte zusammenfassen  
 eine Rezension schreiben  
 etwas präsentieren  
 etwas bewerten und  
 empfehlen  
 das *pretérito pluscuamperfecto*  
*no obstante, por lo cual*  
**Aprender mejor** ein Resumen schreiben  
 Jugendbücher und -filme aus der spanisch-  
 sprachigen Welt
- 98 **RESUMEN**  
 Redemittel + Grammatik (Übersicht und Test)
- 100 **REPASO**  
 wiederholende und vertiefende Übungen  
 der *subjuntivo* (Wh.)  
 das *gerundio* (Wh.)
- 102 **¡ANÍMATE!**  
*He conocido a un chico ...*  
*Ela y Potetoz: Academia SMS*  
 Leserbriefe aus einer spanischen Jugendzeit-  
 schrift, Comic

## 6 EUROPA Y ESPAÑA

**Lernaufgabe** (Punto final): ein Bewerbungsgespräch führen  
**Methodischer Schwerpunkt:** Hören, Dialogisches Sprechen

- 104 **¡ACÉRCATE!**  
 Aufforderungen einer an-  
 deren Person wiedergeben  
 die indirekte Aufforderung  
 (*Quiere que ..., Dice que ...*)
- 107 **A UN ACTOR EUROPEO**  
 Aussagen aus der Vergan-  
 genheit wiedergeben  
 die indirekte Rede und Frage in  
 der Vergangenheit
- 111 **B ENCONTRAR SU VOCACIÓN** (nicht für BY)  
 über Schule, Berufe und  
 Ausbildung sprechen  
 ein Bewerbungsgespräch  
 führen  
 Studium und Berufsausbildung in Spanien  
 Lieblingsberufe spanischer Jugendlicher  
**Aprender mejor** eine Bewerbung schreiben

116 **RESUMEN**  
Redemittel + Grammatik (Übersicht und Test)



118 **REPASO**  
wiederholende und vertiefende Übungen  
die indirekte Rede im Präsens (Wh.)  
das *pretérito perfecto* (Wh.)  
das direkte Objektpronomen (Wh.)



120 **¡ANÍMATE!**  
*Fiestas y tradiciones en España*



## BALANCE 2

122 kompetenzorientierte Überprüfung des Lernstands



## EL EXAMEN DE DELE

124 Modellaufgaben für die DELE-Prüfung

## EL PLACER DE LEER

Lektüren mit Aufgaben zur Textarbeit und zum kreativen Schreiben

126 **CAMBIO DE AMIGOS** Auszug aus einem spanischen Jugendroman (Unidad 1; Unidad 4)

128 **QUERIDO RONALDINHO** Auszug aus einem spanischen Jugendroman (Unidad 2; Unidad 5)

130 **EL MAL DE GUTENBERG** Auszug aus einem spanischen Jugendroman (Unidad 5)

132 **LA LEYENDA DE LOS «GATOS»** Legende (Unidad 4)

134 **DON QUIJOTE** Comic (Unidad 4)

138 **OTRAS FORMAS DE COMUNICACIÓN** Sachtext (Unidad 3, Unidad 5)

140 **POEMAS** Gedichte (Unidad 2)

## ANEXO

142 **DIFFERENZIERUNGSAUFGABEN**

148 **PARTNERAUFGABEN**

150 **LÖSUNGEN**

152 **METHODEN**

171 **PARA HABLAR DE UN TEXTO**

174 **PEQUEÑO DICCIONARIO DE CULTURA Y CIVILIZACIÓN**

181 **BETONUNG, ZEICHEN, ZAHLEN**

183 **LOS PAÍSES DE LA UNIÓN EUROPEA (UE)**

184 **EL ESPAÑOL EN CLASE**

185 **LOS VERBOS**

192 **LISTA CRONOLÓGICA**

225 **LISTA ALFABÉTICA**

235 **DEUTSCH-SPANISCHES WÖRTERBUCH**

246 **PLANO DE METRO DE MADRID**

247 **PLANO DE MADRID**