

Inhalt

Vorwort	4
EINSTIEG	
Das Tagebuch der Anne Frank – Erste Eindrücke sammeln	5
INHALTSSICHERUNG	
Anne Frank stellt sich vor – Einen Lebenslauf erarbeiten (Teil 1)	6
Anne Frank stellt sich vor – Einen Lebenslauf erarbeiten (Teil 2)	7
Die Nationalsozialisten an der Macht – Einen Zeitstrahl anlegen (Teil 1)	8
Die Nationalsozialisten an der Macht – Einen Zeitstrahl anlegen (Teil 2)	9
DIE MENSCHEN IM HINTERHAUS	
Anne Frank – Ihre Selbstaussagen auswerten	10
Äußerungen über Anne Frank – Ein Porträt verfassen (Teil 1)	11
Äußerungen über Anne Frank – Ein Porträt verfassen (Teil 2)	12
Die Bewohner des Hinterhauses – Personen charakterisieren (Teil 1)	13
Die Bewohner des Hinterhauses – Personen charakterisieren (Teil 2)	14
Die Helferinnen und Helfer – Eine Danksagung formulieren	15
Die Familie Frank – Eine Theaterszene entwickeln und spielen	16
Anspruch und Realität – Annes Sicht auf ihre Mutter untersuchen	17
Anne und Peter – Standbilder bauen und auswerten (Teil 1)	18
Anne und Peter – Standbilder bauen und auswerten (Teil 2)	19
DAS GESCHEHEN UND DER ORT DES GESCHEHENS	
Das Hinterhaus – Das Versteck beschreiben (Teil 1)	20
Das Hinterhaus – Das Versteck beschreiben (Teil 2)	21
Leitfaden vom Hinterhaus – Den Alltag kennen lernen	22
Eindrücke vom Krieg – Annes Äußerungen verstehen	23
Der Verrat – Das Schicksal der Untergetauchten verfolgen (Teil 1)	24
Der Verrat – Das Schicksal der Untergetauchten verfolgen (Teil 2)	25
ANNE FRANK IN IHRER ZEIT	
Zwei Mädchen jüdischer Herkunft – Lebensweisen vergleichen	26
Auschwitz – Einen Sachtext und Annes Briefe in Beziehung setzen (Teil 1)	27
Auschwitz – Einen Sachtext und Annes Briefe in Beziehung setzen (Teil 2)	28
Ideale auf dem Prüfstand – Eine Diskussion durchführen	29
PRODUKTION UND REZEPTION	
Schreiben – Die Funktion des Tagebuchs erarbeiten (Teil 1)	30
Schreiben – Die Funktion des Tagebuchs erarbeiten (Teil 2)	31
Zur Entstehung des Tagebuchs – Informationen visualisieren (Teil 1)	32
Zur Entstehung des Tagebuchs – Informationen visualisieren (Teil 2)	33
Original oder Überarbeitung? – Zwei Fassungen vergleichen (Teil 1)	34
Original oder Überarbeitung? – Zwei Fassungen vergleichen (Teil 2)	35
Die „Anne-Frank-Industrie“ – Stellung nehmen	36
Anne Frank und ihr Tagebuch – Einen informierenden Text schreiben	37
VORSCHLÄGE FÜR KLASSENARBEITEN	
Klassenarbeit 1: Einen Text produktiv umschreiben	38
Klassenarbeit 2: Einen literarischen Text untersuchen	39
Didaktischer Kommentar und Lösungen	40