

Inhalt

Vorwort	4
---------------	---

EINSTIEG

Buchcover und Titel – Leseerwartungen formulieren	5
Der Klappentext – Fragen zum Roman entwickeln	6

INHALTSSICHERUNG

Erinnerst du dich? – Zitate in den Zusammenhang einordnen	7
Beziehungen – Die Figurenkonstellation darstellen (Teil 1)	8
Beziehungen – Die Figurenkonstellation darstellen (Teil 2)	9

FIGUREN

„Ich heiße Siri ...“ – Eine Rollenbiografie verfassen	10
„Übersteigerte Selbstliebe“? – Motive einer Figur untersuchen	11
Ich/du/wir – Die Entwicklung einer Beziehung analysieren	12
Fishers Entscheidung – Ein Rollenspiel durchführen	13
Janeck – Die Bedeutung einer Figur erarbeiten	14
Siri und Kristian – Textstellen genau untersuchen (Teil 1)	15
Siri und Kristian – Textstellen genau untersuchen (Teil 2)	16

HANDLUNG

Siris Leben – Aufbau und Zeitgestaltung darstellen (Teil 1)	17
Siris Leben – Aufbau und Zeitgestaltung darstellen (Teil 2)	18
„Ego-Klon“ – Die Funktion des Epilogs bestimmen	19

THEMATISCHE ASPEKTE

„Blau hat immer zwei Gesichter“ – Ein Leitmotiv untersuchen (Teil 1)	20
„Blau hat immer zwei Gesichter“ – Ein Leitmotiv untersuchen (Teil 2)	21
Berühmte Zwillingspaare – Lebenssituationen vergleichen	22
Erzengel Gabriel – Intertextuelle Bezüge deuten	23
Klonforschung – Sachtexten Informationen entnehmen (Teil 1)	24
Klonforschung – Sachtexten Informationen entnehmen (Teil 2)	25

ERZÄHLWEISE, SPRACHE UND STIL

Siris „Wahrheit“ – Die Erzählweise analysieren (Teil 1)	26
Siris „Wahrheit“ – Die Erzählweise analysieren (Teil 2)	27
„Muzwi“ – Die sprachliche Gestaltung untersuchen	28

REZEPTION UND PRODUKTION

Zu viele Leerstellen? – Die Literaturverfilmung bewerten (Teil 1)	29
Zu viele Leerstellen? – Die Literaturverfilmung bewerten (Teil 2)	30
Getroffen? – Eine Rezension des Romans beurteilen	31

VORSCHLÄGE FÜR KLASSENARBEITEN

Klassenarbeit 1: Einen Romanauszug analysieren	32
Klassenarbeit 2: Einen Sachtext untersuchen	33

Didaktischer Kommentar und Lösungen	34
---	----