

Inhalt

Vorwort	4
---------------	---

EINSTIEG

Was sind „Tieferschatten“? – Erwartungen formulieren	5
------------------------------------------------------------	---

INHALTSSICHERUNG

Das Ferientagebuch – Eine Inhaltsübersicht erstellen	6
Wörter-Bingo – Begriffe aus dem Roman sammeln	7

FIGUREN

Rico – Sich ein Bild von der Hauptfigur machen	8
„Dieffe 93“ – Sich über die Hausbewohner informieren	9
Oskar – Eine Figur beschreiben	10
Rico und Oskar – Die Figurenbeziehung untersuchen	11

HANDLUNG UND ORT DER HANDLUNG

Berlin-Kreuzberg – Den Handlungsort kennen lernen	12
Die Taten von Mister 2000 – Die Rahmenhandlung darstellen	13
Im Hinterhaus – Spannung untersuchen (Teil 1)	14
Im Hinterhaus – Spannung untersuchen (Teil 2)	15
Oskars Befreiung – Einen Bericht schreiben	16

THEMATISCHE ASPEKTE

Freundschaft – Auffassungen vergleichen	17
„tiefbegabt“/hochbegabt – Einem Sachtext Informationen entnehmen	18
Der Held mit O – Eine Nacherzählung verfassen	19
Detektivroman – Textmerkmale kennen lernen	20

ERZÄHLWEISE, SPRACHE UND STIL

Die Erzählweise – Eine filmische Umsetzung vorbereiten (Teil 1)	21
Die Erzählweise – Eine filmische Umsetzung vorbereiten (Teil 2)	22
Ricos „Lexikon“ – Worterklärungen vergleichen	23
„Wie in einer Bingotrommel“ – Vergleiche verwenden	24

REZEPTION UND PRODUKTION

Andreas Steinhöfel – Sich über den Autor informieren (Teil 1)	25
Andreas Steinhöfel – Sich über den Autor informieren (Teil 2)	26
„Ein neuer großer Wurf“ – Den Roman beurteilen	27
Der Roman auf der Bühne – Ein Theaterstück fortsetzen (Teil 1)	28
Der Roman auf der Bühne – Ein Theaterstück fortsetzen (Teil 2)	29
Meine Nachbarn – Eine eigene Geschichte erfinden	30
Zwei große Detektive: Rico und Emil – Romane vergleichen	31

VORSCHLÄGE FÜR KLASSENARBEITEN

Klassenarbeit 1: Einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen untersuchen	32
Klassenarbeit 2: Eine Fortsetzung schreiben	33

Didaktischer Kommentar und Lösungen	34
-------------------------------------------	----