

# Inhalt

Vorwort .....	4
---------------	---

## EINSTIEG

„Krabat“ – Ein Buchcover gestalten .....	5
Casting – Sich der Hauptfigur nähern .....	6

## INHALTSSICHERUNG

Lesefuchs? – Fragen zum Roman beantworten .....	7
Experten gesucht! – Zitate zuordnen .....	8

## HANDLUNG UND ORT DER HANDLUNG

Die drei Mühlenjahre – Eine Inhaltsübersicht anlegen (Teil 1) .....	9
Die drei Mühlenjahre – Eine Inhaltsübersicht anlegen (Teil 2) .....	10
Rund um die Mühle im Koselbruch – Die Gegend erkunden .....	11
Die Mühle – Die Stimmung des Handlungsortes untersuchen .....	12

## FIGUREN

„Wer bist du, Krabat?“ – Eine Figur befragen .....	13
Die Müllerburschen – Figurenkonstellationen darstellen .....	14
Der Meister – Eine Figur beschreiben und beurteilen (Teil 1) .....	15
Der Meister – Eine Figur beschreiben und beurteilen (Teil 2) .....	16
Pumphutt und der Meister – Figuren vergleichen .....	17
Der dumme Juro? – Eine Figur durchschauen .....	18
Krabat – Die Entwicklung der Hauptfigur verstehen (Teil 1) .....	19
Krabat – Die Entwicklung der Hauptfigur verstehen (Teil 2) .....	20

## THEMATISCHE ASPEKTE

Freundschaft – Ein Thema untersuchen .....	21
Schwarze und weiße Magie – Einen Kurzvortrag vorbereiten .....	22
Die Macht des Bösen und der Liebe – Mind-Maps erstellen .....	23

## ERZÄHLWEISE, SPRACHE UND STIL

Verwandlungen durch Zauberei – Spannend erzählen (Teil 1) .....	24
Verwandlungen durch Zauberei – Spannend erzählen (Teil 2) .....	25
„Bleich wie der Tod“ – Vergleiche untersuchen und verwenden .....	26
„Wie man auf Flügeln fliegt“ – Träume und ihre Funktion verstehen .....	27

## PRODUKTION UND REZEPTION

Der Zauber der Liebe – Die Schlusszene spielen .....	28
Romananfang und Filmbeginn – Medien vergleichen .....	29
Otfried Preußler – Einen Lexikonartikel verfassen .....	30

## VORSCHLÄGE FÜR KLASSENARBEITEN

Klassenarbeit 1: Einen Text umschreiben .....	31
Klassenarbeit 2: Einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen untersuchen .....	32
Didaktischer Kommentar und Lösungen .....	33