

Inhalt

Vorwort	4
---------------	---

EINSTIEG

„Es kommt alles anders ...“ – Erwartungen formulieren	5
Der Romanbeginn – Das erste Kapitel genau lesen	6

INHALTSSICHERUNG

Reise durch den Roman – Eine Spielanleitung schreiben (Teil 1)	7
Reise durch den Roman – Eine Spielanleitung schreiben (Teil 2)	8

FIGUREN

Gretha ist anders – Die Titelfigur beschreiben	9
Jule und Lump – Die Hauptfiguren näher betrachten	10
Ein bisschen verliebt? – Einen Brief verfassen	11
Käte – Sich in eine Figur hineinversetzen	12
Reza – Die Bedeutung einer Figur herausarbeiten	13

HANDLUNG UND ORT DER HANDLUNG

„In meinem Koffer ...“ – Spannung untersuchen (Teil 1)	14
„In meinem Koffer ...“ – Spannung untersuchen (Teil 2)	15
Ehekrise – Einen Handlungsstrang verfolgen	16
Die Liebesbrücke – Eine Nacherzählung schreiben (Teil 1)	17
Die Liebesbrücke – Eine Nacherzählung schreiben (Teil 2)	18
Auf der Treppe – Einen Ort deuten	19

THEMATISCHE ASPEKTE

Spiderman – Ein Schreibgespräch führen	20
Kolumbien – Informationen einholen, darstellen und nutzen (Teil 1)	21
Kolumbien – Informationen einholen, darstellen und nutzen (Teil 2)	22
Ludger in Kolumbien – Einen Unfallbericht schreiben	23
Straßenkinder in Kolumbien – Informationen verarbeiten	24
Waren wir alle mal Affen? – Einen Sachtext verstehen	25

ERZÄHLWEISE, SPRACHE UND STIL

„... und seine Gedanken kreisen ...“ – Den Erzähler untersuchen (Teil 1)	26
„... und seine Gedanken kreisen ...“ – Den Erzähler untersuchen (Teil 2)	27
„Das ist der Anfang vom Ende“ – Sprache untersuchen	28

REZEPTION UND PRODUKTION

Vergnüglich oder ernsthaft? – Eine Meinung formulieren (Teil 1)	29
Vergnüglich oder ernsthaft? – Eine Meinung formulieren (Teil 2)	30
Hanna Jansen – Sich mit der Autorin beschäftigen (Teil 1)	31
Hanna Jansen – Sich mit der Autorin beschäftigen (Teil 2)	32

VORSCHLÄGE FÜR KLASSENARBEITEN

Klassenarbeit 1: Einen Text mit Hilfe von Fragen untersuchen	33
Klassenarbeit 2: Einen Text weiterschreiben	34

Didaktischer Kommentar und Lösungen	35
---	----